六中 図書館だより 6月

令和５年６月１日
新座市第六中学校
校長　斉藤　直之
図書整理員　保坂　千恵子

中間テスト、お疲れ様でした。１年生は、初めての中間テストでしたね。どうでしたか？
６月に入り、そろそろ梅雨入りを意識する時期になりました。だんだんと外での活動が思うように出来なくて、ちょっと嫌になっちゃいますね。
外での活動が制限される時期、こんな時は読書をして、名探偵になったり、魔法使いになったり、頭の中で大冒険をしてみませんか。

6月 開館カレンダー

下段は、カウンターの当番クラスです。

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
				○	○	
				3－5	3－6	
4	5	6	7	8	9	10
	○	○	○	○	○	
	2－1	2－2	2－3	2－4	2－5	
11	12	13	14	15	16	17
	○	○	○	○	○	
	2－6	1－1	1－2	1－3	1－4	
18	19	20	21	22	23	24
	○	×	×	○	○	
	1－5	学総 →		1－6	3－1	
25	26	27	28	29	30	
	○	○	○	×	×	
	3－2	3－3	3－4	期末テスト →		

おしらせ

６月５日（月）に、督促状を配付します。あっ！と思った人は、今週中に本の返却をお願いします。

『 アップステージ 』
ダイアナ・ハーモン・アシャー 作 武富博子 訳
評論社

シーラは目立つことが大きらいな女の子。学校で「ザ・ミュージック・マン」のミュージカルに取り組むことになり、みんなその話題でもちきりだ。実はシーラは歌がうまい。先生や親友に強くすすめられてオーディションを受け、カルテットのひとりに選ばれる。練習を重ねるうち、シーラはこのミュージカルを心から愛するようになる。さまざまなトラブルや淡い恋の芽生えのなか、とうとう幕を開ける日がやってきて……というユーモアいっぱいの物語。原題の「アップステージ」とは、舞台で主役がかすむようなことをする、という意味がある。「ザ・ミュージック・マン」は1957年にブロードウェイで上演され、今年またヒュー・ジャックマン主演で再演されている。

『 人がつくった川　荒川 』
長谷川敦 // 著　旬報社

首都圏をつらぬき、流域に約1000万人が住む荒川は、人の手でつくられた川であることを知っていますか。かつて、荒ぶる川＝荒川の流れを変えることで江戸の繁栄はうみだされ、たび重なる洪水から人々を守ってきました。川の歴史と流域の暮らしの変化をていねいに追いかけながら、地球温暖化が原因とされる近年の大規模な水害をどう防ぐかまで、荒川の過去・現在・未来を旅します。

『 スクラッチ 』歌代 朔 // 著 講談社 あかね書房

コロナ禍で「総体」が中止になったバレー部キャプテンの鈴音。美術部部長の千暁は出展する予定の「市郡展」も審査が中止。「平常心」と自分に言い聞かせ「カラフルな運動部の群像」の出展作を描き続ける千暁のキャンバスに、鈴音が不注意から墨を飛ばしてしまい…。コロナ禍で黒く塗りつぶされた中三の夏。そのなかでもがきながら自分たちらしい生き方を掴み取っていく中学生たちの、疾走する”爪痕”を描く物語。

青少年読書感想文全国コンクールとは…

☆　青少年読書感想文コンクールは、児童生徒・勤労青年を対象に、読書活動の振興などを目的に１９５５年に始まった読書活動です。

☆ 応募資格は、満２０歳までの者。
感想文の対象図書には
◦課題読書（課題図書）
◦自由読書
が、あります。

ここで言う課題図書とは、『青少年読書感想文コンクール」指定の本のことです。

今年度の「課題図書」の準備ができました。